

Arts et scènes

Théâtre

A l'Alchimic, Don Juan séduit jusqu'au bout de la nuit



Maximilian Führer (Don Juan) et Pascale Vachoux (une ombre). CAROLE PARODI

V oici un spectacle court et élégant, délicieusement à contre-courant, dont Richard Vachoux et Yanouchka Wenger Sabbatini signent ensemble la mise en scène. *La dernière nuit de Don Juan* est une pièce en vers d'Edmond Rostand, dans laquelle le légendaire séducteur, fort bien incarné par Maximilian Führer, rend des comptes à un diable en talons hauts, joué par Caroline Cons. Poésie du décor, signé Pierre-Alexandre Jauffret, et charme désuet des alexandrins confèrent à ce moment de théâtre

un caractère un peu hors du temps, qui le rend exceptionnel. N'oublions pas les masques de carnaval et les marionnettes dans leurs ravissants castelets, ainsi qu'une brillante musique, qui animent avantageusement ce «jugement dernier» de Don Juan. Pascale Vachoux et Michel Favre complètent idéalement la distribution. **Benjamin Chaix**

«**La dernière nuit de Don Juan**» Théâtre Alchimic (Acacias). Jusqu'au 20 novembre. Rés. 022 301 68 38.