


Retrouvailles éperdues

Vigousse vendredi 12 novembre 2010

Scène de ménage Imaginée en 2003 par l'auteur allemand Roland Schimmelpfennig, *La Femme d'avant* surgit sur les planches helvétiques.

Un soir d'automne, Romy, blonde au regard délavé, frappe à la porte de Frank. Il lui avait promis l'amour éternel 24 ans auparavant: là voilà donc qui vient, alarmante et désarmée, réclamer son dû. «*Je veux simplement que tu te souviennes...*» implore l'envahissante intruse. Mais Frank est marié depuis 19 ans avec Claudia et ils ont un fils...

Des portes qui claquent aux portes qui grincent, les acteurs font basculer avec brio ce qui semblait n'être qu'une farce vers un véritable drame humain et domestique. La scénographie, réduite à une porte au milieu du plateau et 4 panneaux mobiles aux angles, suggère avec simplicité toutes les errances et revirements des personnages, coups de folie et coups du sort. C'est pré-

cis et angoissant à souhait. C'est sûr, *La Femme d'avant* laisse des traces après. 

Milou

La Femme d'avant, de Roland Schimmelpfennig, mise en scène Nathalie Lannuzel. Pulloff Théâtre, Lausanne, jusqu'au 14.11.10. Théâtre Alchimic, Genève, du 11 au 30.01.11.